ELLE DÉCORATION

MARSEILLE
Notre city guide sous le soleil exactement

L'esprit vacances

LES PLUS BELLES **MAISONS DE L'ÉTÉ**

SHOPPING ENSOLEILLÉ
NOS 40 OBJETS COUPS DE CŒUR

Spécial piscines
Formes libres, couleurs, motifs...
LA FANTAISIE AVANT TOUT !

Paris, Provence, Nancy...
20 EXPOSITIONS PARTOUT EN FRANCE

L 14126 - 335 - F: 5,90 € - RD

N°335 JUILLET-AOÛT 2026

Énergie océanique

Située sur la côte de la ville d'Hermanus, à l'est du Cap en Afrique du Sud, une ancienne tour de guet s'offre une seconde vie face aux vents venus de l'océan. Réinventé par les architectes Karen Newman et Tamsyn Bowren, l'édifice de pierre devient un bungalow contemporain, où l'âpreté minérale dialogue avec de vastes ouvertures sur l'Atlantique. Un abri intime, puissant et contemplatif, solidement arrimé au paysage.

par Laurence Dougier
photos Nicolas Matheus

Aux premières loges
Construit dans les années 1930 comme balise pour guider les bateaux de pêche vers le port d'Hermanus, "The Keep" ("Le Donjon", en vf) renaît aujourd'hui en refuge côtier unique. Restauré avec soin, ce cottage en pierre mêle charme historique et design contemporain. Un geste architectural qui relie intérieur et extérieur, offrant une vue spectaculaire sur la Walker Bay, idéale pour observer les baleines franches australes, de juin à novembre.

Tournée vers l'Atlantique, la pièce à vivre profite d'une **vue panoramique grâce à sa cabine de verre**

Le long du sentier côtier, face à l'Atlantique, "The Keep" s'ancre dans le paysage avec une évidence presque primitive. Ce vestige de guet en pierre, longtemps abandonné aux vents salins, renaît sous l'impulsion des architectes Karen Newman et Tamsyn Bowren (agence Newman Architecture & Design). Leur intervention a métamorphosé l'édifice en une cabane de 80 mètres carrés tel un belvédère intime ouvert sur l'océan.

Plutôt que de transformer radicalement l'existant, le duo a choisi d'en révéler la puissance brute. Rien n'a été effacé. Les murs épais ont été consolidés sans être lissés ; la pierre a gardé sa rugosité, ses aspérités, sa mémoire, vibrant de nuances au rythme du ciel et de l'eau. À l'intérieur, l'aménagement s'est concentré sur l'essentiel, chaque espace ayant été optimisé avec précision. Nichée dans le volume originel, la chambre joue les cocons protecteurs, tandis qu'une salle de douche compacte a été créée dans un recoin de la construction. La pièce à vivre, cœur du projet, réunit une ▶

Structuration fluide

Dans la pièce à vivre, les zones ont été bien définies. Au fond, la cuisine réalisée sur mesure allie façades en chêne avec plan de travail et crédence en Caesarstone® (conception Newman Architecture & Design). Côté salon, pour égayer les fauteuils "Empire" en osier (Pezula Interiors), les coussins sont recouverts de tissus dépareillés (Whiteman & Mellor et Villa Nova). Sur le tapis issu d'un projet de développement au Malawi, table basse "Cali" en bois brûlé (Cécile & Boyd). Les repas se prennent sur la table ronde "Conservatory" en métal et pierre (Hope Garden Furniture) et les chaises "Sandveld" (Pierre Cronje). Vaisselle (Mervyn Gers).

Quand le vent du large se lève,
cette cabine de verre est l'abri parfait pour
contempler les éléments se déchaîner

Panorama à 180 degrés
Prolongeant la pièce à vivre, une longue banquette maçonnée a pris place dans une sorte de « boîte » de verre qui plonge sur l'océan à perte de vue. Elle est agrémentée d'une multitude de coussins, certains en lin coloré (Maison de Vacances) et d'autres confectionnés dans d'anciens sacs de grains. Table d'appoint en fibres naturelles tressées (Pezula Interiors) et tasses (Mervyn Gers).



cuisine aux façades en chêne et les coins salon et salle à manger organisés harmonieusement. Le véritable clou du spectacle ? La boîte de verre contemporaine, dans le prolongement, qui aimante le regard. S'avançant au-dessus du paysage, elle accueille une vaste banquette maçonnée garnie de coussins, formant une incroyable alcôve suspendue face à l'océan. Grâce à cette percée lumineuse, l'ancienne tour de guet se transforme en poste d'observation intime. À l'extérieur, une pergola en bois conclut l'expérience. Banquettes intégrées, vent du large, horizon infini… ce sanctuaire déploie une architecture silencieuse où le luxe tient à une simplicité parfaitement calibrée ■ **Rens. p. 156.**

Extension naturelle
Toujours dans la pièce à vivre, une baie vitrée s'ouvre sur une terrasse ombragée par une pergola en iroko. Au premier plan, fauteuils "Empire" (Pezula Interiors) et table basse en bois brûlé (Cécile & Boyd). Au fond, les coussins confectionnés dans les tissus outdoor "Mirage" et "Canyon" (Elitis) apportent des touches de couleur à la banquette adossée au muret en pierres sèches.

Quand l'artisanat africain rencontre le style scandinave, simplicité, fonctionnalité et esthétique sont de mise

Intemporel
Dans la chambre, alliance du bois clair et des nuances de verts délicats. Draps en lin (La Redoute Intérieurs), coussin en lin brodé (Evolution Product) et couvre-lit confectionné dans le tissu "Tanya" à larges rayures (Manuel Canovas). Lampes de chevet "Nexus" (Design for the people), vases noirs en céramique (Weylandts) et éventail en fibres naturelles (Design Afrika). Au premier plan, banc "Rus" en bois et corde, typique de l'Afrique du Sud (Vogel).

Le goût de l'essentiel
Aménagée au fond de la maison, la salle de douche est accessible par une volée de marches. Serviettes de toilette orangées (Mungo) et tabouret tressé (Design Afrika). Sur le mur, coupe plate tressée (Design Afrika).



Jouer les prolongations
Une pergola contemporaine en iroko, imaginée par l'agence Newman Architecture & Design, crée une pièce supplémentaire à l'extérieur, dans le jardin paysagé par Petro Landscaping. Sa structure épurée filtre la lumière et projette des ombres délicates sur les confortables banquettes, créant un espace paisible pour contempler l'océan. Coussins outdoor (Elitis et Maison de Vacances). Guéridon (Cécile & Boyd).

Loin des eaux tumultueuses du cap de Bonne-Espérance, **ce bassin d'eau de mer est un havre de paix ressourçant**

Piscine naturelle
En contrebas de la maison, un bassin creusé entre les rochers permet de profiter de baignades paisibles dans l'eau de mer. Panier et chapeau de paille de famille, serviette de bain en nids-d'abeilles (Mungo).